



3 April 2026: Goeie Vrydag – Ds A Liebenberg

Die Goeie Vrydag-erediens fokus op Psalm 22 as venster op die lyding én die oorwinning van Christus, met besondere klem daarop dat gelowiges nie te vinnig van die kruis na die leë graf mag “spring” nie, omdat dit die evangelie verdun en die diepte van die kruis ontnem.

Die tema van Psalm 22 en die kruis

- Die diens begin met gebed en die voorlees van Psalm 22 as eenheid, met die opmerking dat die Psalm oorspronklik in Dawid se konteks ontstaan het, maar dat die temas onmiskenbaar op Jesus van toepassing is.
- Verwysings in die Psalm na bespotting, dors, deurboorde hande/voete en die verdeling van klere word direk verbind met die kruisverhaal en Jesus se woorde: “My God, my God, waarom het U my verlaat?”

Die gevaar dat die kruis te “gewoontes” word

- Ds Liebenberg wys daarop dat kruise orals rondom ons is en dat die kruis so bekend geraak het dat dit amper onsigbaar word, soos prente in ’n kantoor wat mens nie meer raaksien nie.
- Goeie Vrydag word beskryf as ’n noodsaaklike stil staan by die lyding en vernedering van Jesus, sodat die kruis ons weer “vierkantig in die oë” kan kyk en ons harte kan konfronteer.

Klaag, godsverlatenheid en geloof

- Die Psalm gee taal aan ervarings van godsverlatenheid: die bidder voel vergeet, verwerp en “soos ’n wurm”, maar hou steeds vas aan “my God” – die verhouding word nooit afgesny nie.
- Deur te verwys na Switchfoot se stelling “every lament is a love song” en Walter Brueggemann se beskrywing van klaagpsalms as “a bold form of faith”, word beklemtoon dat eerlike klaag nie ongeloof is nie, maar ’n diep vorm van geloof wat deur donker seisoene heen groei.

Kontras, kuns en geestelike diepte

- Met beelde uit kuns (o.a. Pirneef se wolke) word verduidelik hoe kontras noodsaaklik is vir skoonheid en diepte; net so gee die “donker” ervarings van swaarkry en klaag geloof ’n egte diepte.
- Sonder hierdie kontras klink lof wel helder, maar oppervlakkig; die pad van die gelowige sluit onafwendbaar tye van worsteling, vrae en roep na God in.

Die “spasie” in Psalm 22: van klaag na lof

- Die skarnier van die Psalm lê by vers 22: “Red my uit die bek van die leeu... U het my gebed verhoor,” waar selfs die wit spasie tussen die frases as beeld gebruik word vir die misterie van God se ingryping.



- Hierdie skuif word beskryf as die beweging van verwonding na verwondering; die gemeente word uitgenooi om nie te gou oor daardie “spasie” te stap nie, maar toe te laat dat die kruis en die misterie van God se teenwoordigheid diep insink.

Die gekruisigde God en God se teenwoordigheid

- Met verwysing na Jürgen Moltmann se “The crucified God” word benadruk dat die Vader nie afwesig of apaties is by die kruis nie, maar dat God self in Christus se lyding intree; God laat Hom “uit die wêreld uitstoot” om die volle prys vir sonde en gebrokenheid te dra.
- Die moontlike antwoord op die “Waarom het U my verlaat?” is dus dat God wel by die Seun teenwoordig was, ook in die ervaring van uiterste verlatenheid.

Die kruis en opstanding: hamer en aambeeld

- Met ’n beeld uit die vroeë kerk word gesê die kruis is soos ’n hamer en die opstanding soos ’n aambeeld: die twee hoort onafskeidbaar saam en vorm saam die instrument waarmee die “trompet” van die evangelie gevorm word.
- Daarom word die gemeente gewaarsku dat wie net Goeie Vrydag bywoon en nie Paassondag nie, net die “helfte van die prentjie” sien – maar op Goeie Vrydag bly die fokus doelbewus by die hamer, by die kruis.

Die daeraad en die hoop wat opkom

- Die opskrif van Psalm 22 (“op die wysie van die wildsbok van die daeraad”) word uitgelig: die daeraad is die ontmoeting van nag en dag en teken vir die wildsbok dat gevaar verby is en lig en veiligheid aanbreek.
- So word Goeie Vrydag beskryf as die tyd van donker én opkomende lig: die nag van die kruis en die naderende dag van opstanding staan reeds teenoor mekaar, al is Paassondag nog nie aangebreek nie.

Oproep aan die gemeente

- Ds Liebenberg sluit aan by Hebreërs 12 en moedig die gemeente aan om die wedloop te hardloop deur op Jesus, die gekruisigde, gefokus te bly, sy kruis nie mis te kyk nie en sy voorbeeld in lyding en volharding te onthou.
- Die erediens eindig in gebed met verwondering oor ’n God wat Hom laat “wegstoot” word, nie onttrek nie, maar die pad na Golgota kies, sodat gelowiges vandag met hoop kan leef en die daede van die Here kan verkondig: “Die Here het dit gedoen” – of, in Christus se woorde, “Dit is volbring.”

Oordenkingsvrae

Oor die kruis en Goeie Vrydag

- Het die kruis vir jou al “te bekend” geword, soos iets wat jy nie meer regtig raaksien nie?
- Wat help jou prakties om op Goeie Vrydag stadiger te beweeg en regtig by die kruis stil te staan?



Oor Psalm 22 en godsverlatenheid

- Met watter gedeeltes van Psalm 22 resoneer jou eie lewe tans die meeste, en hoekom?
- Was daar tye in jou lewe wat jy ook wou bid: “My God, my God, waarom het U my verlaat?” Wat het daardie tyd aan jou geloof gedoen?

Oor klaag as geloof

- Hoe gemaklik is jy om eerlik met God te kla oor jou pyn, vrae en frustrasies?
- As “every lament is a love song”, watter klaaglied in jou hart is dalk eintlik ’n verborge liefdeslied vir God?

Oor kontras en geestelike diepte

- Waar sien jy die “donker wolke” in jou verhaal wat tog vir jou nuwe diepte in jou geloof gebring het?
- As jy jou geloofslawe as ’n kunswerk sou beskryf, hoe lyk die kontras tussen lig en donker daarin?

Oor Jesus se lyding en God se teenwoordigheid

- Wat beteken dit vir jou om te hoor dat God nie afwesig was by die kruis nie, maar self in Christus se lyding ingetree het?
- Hoe beïnvloed dit jou beleving van swaarkry om te weet God is nie net “kyker van buite” nie, maar deelnemer aan lyding?

Oor die “spasie” tussen klaag en lof

- Is daar in jou lewe tans ’n “spasie” tussen jou roep om hulp en jou ervaring dat God jou gebed verhoor? Hoe lyk daardie tussenin-tyd?
- Wat kan dit beteken om nie te haastig van klaag na lof te spring nie, maar die misterie van God se tyd en werking te eer?

Oor die daeraad en hoop

- Op watter gebiede voel jou lewe nog “nag”, en waar kan jy tog al die eerste lig van die “daeraad” sien?
- Hoe kan jy vandag reeds, al is dit nog Goeie Vrydag, die hoop van Paassondag in jou gedagtes en gebede by jou dra?